

新坡國小 113 學年度下學期共同備觀議課教學單元設計

領域/ 科目	藝文		設計者	張嘉庭
實施 年級	五年級		總節數	共 8 節，320 分鐘
單元 名稱	第四單元 探索藝術的密碼：藝術密碼大集合			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心 素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習 內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
與其他 領域/科 目的連 結	綜合領域：覺察生活美感的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。			
教材來 源	https://danslegris.com/zh/blogs/journal/dadaism?srsId=AfmB0oqLdJ9buT6FNx27F_KtbidBX7tWxK00Tgw5Tk4E59i6rxeELeRH			

教學設備/資源	ppt、圖畫紙、彩色筆、蠟筆、水彩、現成物品
學習目標	
1.欣賞不同達達主義作品。 2.分析達達主義作品的形式手法。 3.運用聯想、想像及不同的創作方式，來激發創意。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【第一、二節課】認識達達主義 【引起動機】 (一) 觀看影片 https://www.youtube.com/watch?v=04UfoNp0Qdw	5	
【活動一】 (一) 欣賞達達主義的作品及畫作風格 (1) 感受：從作品中選出一張自己喜歡的作品。	10	個人實作 個人發表
(2) 觀察-1：這些畫作的畫面上有什麼特別的地方？ 分析-1：為什麼這樣呈現呢？	20	小組討論
(3) 觀察-2：這些作品和傳統藝術的差異？ 分析-2：這些藝術家為什麼這麼呈現？		
(4) 觀察-3：這些作品讓你覺得有什麼特色？ 分析-3：為什麼呢？		
(二) 介紹達達主義 https://www.youtube.com/watch?v=rOic2QMVac&t=298s	25	個人實作
(三) 你覺得你曾經做過達達主義作品嗎？ 小試身手-拼貼作品 (1) 透過拼貼創作有別以往的作品。 (2) 個別指導。	20	
【第三、四、五、六節課】達達主義風格創作 【活動二】 (一) 回顧上週的內容	10	個人實作
(二) 達達主義風格創作 (1) 蒐集現成物。	80	

(2) 個別指導。 (3) 書寫作品牌-作品理念。 (三) 學生分享 【第七、八節課】集體創作 【活動三】 (一) 先將小組的作品貼在珍珠板上。 (二) 將珍珠板上的作品，用著色或再拼貼不同去材的方法，呈現新的創意。 (三) 學生布置及分享	20 50 60 20	個人發表 團體實作 小組討論 團體實作 團體發表
試教成果：（非必要項目）		
參考資料：（若有請列出）		
附錄：		