

新坡國小 113 學年度下學期共同備課討論表

教學者	廖偉良	日期	114.05.07	領域名稱	藝文
班級	五甲	時間	08:10	教學單元	第四單元探索藝術的密碼
共同備課 主持人	張嘉庭	共同備課 成員	張嘉庭		

一、設定的教學目標與重點、採取的教學方法與策略以及會運用的教學/學習資源。

1. 欣賞不同達達主義創作者作品，並分析達達主義的形式手法。
2. 融合學生已具備的創作經驗，並賦予新的觀念來激發創意。
3. 利用網路相關資源及圖卡，讓學生更融入課堂教學之情境。

二、共備成員對教學的回饋或建議。

1. 能多給予學生小組討論及個人發表的時間，鼓勵學生發現達達主義的特色。

三、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）。

在設計課堂學習單時，分為三部分：

先讓學生自行觀察，說出達達主義作品特色。

再加入學生常見的圖片塗鴉、剪貼作品引導，更認識達達主義的作品特色。

最後讓學生使用教學者的照片、報章雜誌文字及圖片進行繪製剪貼，完成屬於自己的達達作品。