**113年劇場教育計畫**

* 「牽手進劇場」半日遊
* 「牽手進劇場」x「文化部校外文化體驗計畫」一日遊

1. **計畫目標**

　　為達到藝術與教育結合之目標，本中心自102年起推動「牽手進劇場」計畫，邀請桃園市內各

國小四年級班級，由教師帶班至桃園展演中心、中壢藝術館進劇場觀賞演出，並結合劇場導覽、

演前導聆等教育活動，串聯完整的藝文欣賞體驗過程，使藝術教育從小扎根。另為配合「文化

部校外文化體驗計畫」，牽手進劇場活動延伸為劇場1日遊行程，帶領師生走出校園，參訪中央

及桃園特色藝文場域，建立文化自信。

1. **辦理單位**

指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

承辦單位：立璿行銷有限公司

1. **參加對象**

　　 桃園市國小112學年度之四年級學童，並以3年內未曾參與本系列活動之學校為優先。每校限

報名1場次，並依報名先後順序安排座位，額滿為止。

* (如報名學校四年級人數不足一台遊覽車次，欲納入其他年級學生參與請於報名表備註欄說明)

1. **「牽手進劇場」節目演出時間、地點**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 日期 | 演出時間 | 地點 |
| 01 | 113年05月02日 | 9:30、13:30 | 桃園展演中心　展演廳  (桃園市桃園區中正路1188號) |
| 02 | 113年05月16日 |
| 03 | 113年05月07日 | 中壢藝術館　音樂廳  (桃園市中壢區中美路16號) |
| 04 | 113年05月09日 |

＊每場次演出約60分鐘

1. **「牽手進劇場」節目演出內容介紹**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 演出團隊 | 節目名稱 | 介　　紹 |
| AMcreative 安徒生和莫札特的創意 | 《Musical TARU！恐龍復活了！》 | 娜莉和朋友們相約到自然科學博物館參觀。想不到，在月全蝕的夜晚，館內所有的展覽品都復活了！笨賊趁著黑夜偷走了小霸王龍TARU的化石，讓霸王龍媽媽TIRA生氣大暴走！這場騷動該如何平息呢？ |
| 小青蛙劇團 | 《熊的傳說》 | 全劇以輕鬆和諧的方式帶領小朋友進入森林保育的領域，宣導人類與自然環境應和平共處的理念，以環境教育的觀念，從小培育孩子們養成愛護大自然，以及尊重生命的教育目標。  勇士阿卡、阿布相約上山去打獵，好不容易獵到了一頭山豬，返回 部落途中卻冒出了程咬金 - 眼鏡蛇，為了逃命只好將到手的肥豬肉 拱手讓人；山豬肥肥在因緣際會下認識了好友 –黑皮熊，2 個獵人 與憨厚的黑熊、內心膽小脆弱的眼鏡蛇，以及愛吃的山豬共譜出了 一段搞笑、溫馨的故事。 |
| 金喇叭銅管5重奏 | 《Bingo音樂會》 | 將兒童耳熟能詳的卡通歌曲作為演出曲目，並藉由主持人與觀眾的互動(如樂曲背景介紹及遊戲闖關等模式)進行音樂會，有別大眾對音樂會靜態、單方面聆聽的印象，演出中適時插入有獎徵答、帶動跳環節，讓現場參與的大小朋友都能開心樂在音樂中。 |
| 楓香舞蹈團 | 《楓香腳步・舞動青春》 | 舞劇《青春中元》由文化薪傳獎、文藝獎章、飛鳳獎及多次榮獲最佳編舞獎得主孫翠玲老師擔任製作人，與知名電影《神力女超人》音樂製作郭在竑、香港首席視覺設計馮榮基，協同八位基隆青年舞蹈家，跳脫純舞蹈演出型式，跨界破框，創作一齣能顯現出中元祭所具意義內涵的舞台創作。 |

1. **半日遊及一日遊行程介紹**

* **「牽手進劇場」半日遊**

此活動為半日行程，遊覽車接送學校師生至桃園展演中心或中壢藝術館欣賞劇場演出。

* **「牽手進劇場」x「文化部校外文化體驗計畫」一日遊**

除半日行程欣賞劇場演出節目外，另半日結合參訪文化部中央場館-國家兩廳院館舍進行導覽行程，完整體驗劇場魅力(此行程含午餐)。

1. **報名時間：即日起至04月12日(星期五)止 (額滿為止)。**
2. **報名方式**

　　本案由承辦單位立璿行銷有限公司受理報名、安排遊覽車接送及處理各場次座位安排等事宜。

1. 洽詢電話：林小姐0937-605-986或(02)2256-2258
2. 報名表請拍照/掃描回傳至電子信箱： [zs54698969@gmail.com](mailto:zs54698969@gmail.com)

# 113年劇場教育計畫《牽手進劇場》報名表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校全名 |  | | | | | |
| 報名班級數 | 班 | | | 報名總人數 | (教師 人＋學生 人) | |
| 聯絡教師姓名 |  | | | 辦公室電話 | (03) 分機: | |
| 手機號碼 |  | |
| 聯絡教師  e-mail |  | | | | | |
| 是否參與過  劇場教育計畫 | 請勾選(可複選)： □無 □ 110年 □111年 □112年 | | | | | |
| 報名採志願序  請在右側方框中  按參與志願填寫  1、2、3、4、5  (如第一志願場次額滿，將依志願序場次遞補) | 日期 | 志願序 | 活動行程 | | | 演出名稱、地點 |
| 05/02  (四) |  | 半日遊  觀劇 (上午場09:30) | | | AMcreative 安徒生和莫札特的創意  《Musical TARU！恐龍復活了！》  演出地點：桃園展演中心 |
|  | 一日遊  上午觀劇、下午參訪 | | |
|  | 半日遊  觀劇 (下午場13:30) | | |
|  | 一日遊  上午參訪、下午觀劇 | | |
| 05/07  (二) |  | 半日遊  09:30觀劇 (上午場) | | | 小青蛙劇團  《熊的傳說》  演出地點：中壢藝術館 |
|  | 一日遊  上午觀劇、下午參訪 | | |
|  | 半日遊  觀劇 (下午場13:30) | | |
|  | 一日遊  上午參訪、下午觀劇 | | |
| 05/09  (四) |  | 半日遊  09:30觀劇 (上午場) | | | 金喇叭銅管5重奏  《Bingo音樂會》  演出地點：中壢藝術館 |
|  | 一日遊  上午觀劇、下午參訪 | | |
|  | 半日遊  觀劇 (下午場13:30) | | |
|  | 一日遊  上午參訪、下午觀劇 | | |
| 05/16  (四) |  | 半日遊  09:30觀劇 (上午場) | | | 楓香舞蹈團  《楓香腳步・舞動青春》  演出地點：桃園展演中心 |
|  | 一日遊  上午觀劇、下午參訪 | | |
|  | 半日遊  觀劇 (下午場13:30) | | |
|  | 一日遊  上午參訪、下午觀劇 | | |
| 請勾選交通方式 | □ 由承辦單位安排遊覽車接送  □ 由學校自行安排 | | | | | |
| 備註 |  | | | | | |

＊每場次演出約60分鐘◎報名表請回傳至立璿行銷有限公司，電子信箱：[zs54698969@gmail.com](mailto:zs54698969@gmail.com)